NOTA RINGKAS IKUT DSKP

Bahasa Inggeris

Tingkatan 3 · 2027

Satu halaman untuk setiap bahagian: apa yang anak belajar mengikut Standard Kandungan KPM, idea dan istilah penting, kesilapan biasa, dan soalan pendek untuk anak menyemak kefahaman sendiri.

KANDUNGAN

1 Listening Skills — DSKP 1.0
2 Speaking Skills — DSKP 2.0
3 Reading Skills — DSKP 3.0
4 Writing Skills — DSKP 4.0
5 Literature in Action — DSKP 5.0

CARA GUNA NOTA INI

- [ ] Baca halaman bahagian yang sedang diajar guru di sekolah, bersama anak, dalam lima minit.
- [ ] Minta anak jawab soalan "Cara semak kefahaman" tanpa melihat nota, kemudian semak jawapan di bawahnya.
- [ ] Jika anak tersilap, baca semula bahagian yang berkaitan, atau buka nota penuh di aster-edu.my (alamat di kaki setiap halaman).

Tingkatan 3 pada 2027 masih mengikut KSSM; KP2027 hanya bermula di Tahun 1 dan Tingkatan 1. Kod dan nama tajuk mengikut DSKP KSSM Bahasa Inggeris Tingkatan 3. Ringkasan oleh Aster Edu; bukan dokumen rasmi KPM.

© 2026 aster-edu.my · Percuma untuk kegunaan peribadi dan di sekolah. Sumber: DSKP KSSM Bahasa Inggeris Tingkatan 3 (Bahagian Pembangunan Kurikulum, KPM). Disusun oleh Aster Edu; bukan dokumen rasmi KPM.

1 Listening Skills

DSKP 1.0 Listening Skills

APA YANG ANAK BELAJAR

1.1 **Memahami maksud dalam pelbagai konteks biasa**: Idea utama, butiran, sikap atau pendapat, arahan kelas, soalan, cerita

1.2 **Strategi mendengar yang sesuai**: Meneka maksud perkataan baharu daripada petunjuk dan konteks

1.3 **Ciri genre lisan**: Ciri biasa pada peringkat perkataan, ayat dan teks bagi beberapa genre lisan

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Lapan standard pembelajaran:** enam di bawah SK 1.1, satu di bawah SK 1.2 dan satu di bawah SK 1.3; sasaran CEFR B1 Low.
- **"Independently" dan "an increased range of familiar topics":** faham tanpa bantuan guru, dengan topik lebih pelbagai.
- **Sikap atau pendapat penutur** kini dengan sedikit atau tanpa bantuan: setuju, ragu-ragu atau kecewa.
- **Strategi 1.2:** meneka maksud perkataan baharu daripada petunjuk perkataan lain dan konteks.
- **SK 1.3 (genre lisan):** setiap jenis teks lisan, seperti pengumuman, temu bual atau cerita, disusun dengan cara berbeza.

KESILAPAN BIASA

✗ **Mahu faham setiap perkataan**, sehingga tertinggal isi seterusnya.

✗ **Hanya mendengar fakta**, tidak perasan sikap atau pendapat penutur.

✗ **Bergantung pada terjemahan**, sedangkan kebanyakan standard menyebut "independently".

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Penutur berkata: "I'm not sure this plan will work." Apakah sikapnya?
2. Namakan dua genre lisan yang disusun dengan cara berbeza.
3. "The flight was delayed, so we waited at the airport for three hours." Teka maksud "delayed".

Jawapan ringkas: 1. Ragu-ragu. **2.** Contoh: pengumuman dan temu bual (atau cerita). **3.** Lewat atau ditangguhkan (kerana mereka terpaksa menunggu).

2 Speaking Skills

DSKP 2.0 Speaking Skills

APA YANG ANAK BELAJAR

2.1 **Menyampaikan maklumat, idea, pendapat dan perasaan dengan jelas** (Spoken Interaction): Parafrasa, proses, rancangan dan cita-cita, pandangan sendiri, perasaan

2.2 **Menggunakan laras bahasa dengan betul** (Spoken Interaction): Laras formal dan tidak formal dalam konteks biasa

2.3 **Strategi komunikasi yang sesuai** (Spoken Interaction): Mengekalkan perbualan yang lebih panjang

2.4 **Bercakap kepada kumpulan kecil atau besar** (Spoken Production): Meringkaskan isi utama cerita

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Lapan standard pembelajaran:** lima di bawah SK 2.1, dan satu setiap satu di bawah SK 2.2, 2.3 dan 2.4.
- **SK 2.1:** parafrasa teks pendek, proses, rancangan masa depan dan cita-cita, pandangan sendiri, serta perasaan.
- **Laras bahasa (2.2):** formal dengan orang yang kurang dikenali atau situasi rasmi, tidak formal dengan rakan dan keluarga.
- **Strategi (2.3):** minta penutur bercakap perlahan, lebih kuat atau mengulang: "Sorry, could you repeat that?".
- **Spoken Production (2.4):** "Summarise the main points of a story" kepada kumpulan.
- **Frasa berguna:** "In my opinion", "So do I", "Neither do I", "It makes me feel", question tags.

KESILAPAN BIASA

✗ **Menyalin, bukan memparafrasa.** Sampaikan isi dengan perkataan sendiri.

✗ **Satu gaya untuk semua orang**, tidak menukar antara laras formal dan tidak formal.

✗ **Ringkasan terlalu panjang.** Standard 2.4.1 meminta isi utama, bukan setiap peristiwa.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Parafrasa: "Students must switch off their phones during the exam."
2. Rakan berkata, "I love spicy food." Anda juga suka. Balas dengan frasa persetujuan.
3. Pilih laras formal untuk bercakap dengan pengetua: "Hey, can I go?" atau "Excuse me, may I leave now?"

Jawapan ringkas: 1. Contoh jawapan: "Phones are not allowed to be on while students sit for the exam." **2.** "So do I." **3.** "Excuse me, may I leave now?"

3 Reading Skills

DSKP 3.0 Reading Skills

APA YANG ANAK BELAJAR

3.1 **Memahami pelbagai teks dengan strategi membaca yang sesuai**: Isi utama, butiran, maksud perkataan, kamus, sikap atau pendapat penulis, ciri genre

3.2 **Membaca secara meluas untuk perkembangan diri**: Membaca, menikmati dan memberi respons peribadi kepada fiksyen dan bukan fiksyen

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Tujuh standard pembelajaran:** enam di bawah SK 3.1 dan satu di bawah SK 3.2; sasaran CEFR B1 Low.
- **SK 3.1:** isi utama dan butiran dalam teks lebih panjang, meneka maksud daripada konteks, kamus secara sendiri, pendapat penulis, ciri genre.
- **Ciri teks:** mengenal ciri biasa pada peringkat perkataan, ayat dan teks bagi pelbagai genre, dengan bantuan.
- **Jenis teks B1:** artikel, iklan, blog, biografi, risalah, e-mel, panduan, berita, resipi, cerita dan laman web.
- **SK 3.2:** "Read, enjoy and give a personal response to fiction or non-fiction".

KESILAPAN BIASA

✗ **Jawapan tidak diambil tepat daripada teks**, contohnya "terrified" sedangkan teks menulis "so scared".

✗ **Membaca satu bahagian sahaja dalam gapped text**, sehingga terpilih ayat lebihan.

✗ **Menganggap frasa biasa sebagai idiom**, seperti "not well" atau "once in a while".

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Teks: "She was so scared that she could not move." Soalan: How did she feel? Tulis jawapan tepat daripada teks.
2. Adakah "once in a while" sejenis idiom?
3. Namakan dua jenis teks yang dicadangkan untuk aras B1.

Jawapan ringkas: 1. "so scared" **2.** Tidak; ia frasa biasa (bermaksud sekali-sekala). **3.** Mana-mana dua, contohnya biografi dan resipi.

4 Writing Skills

DSKP 4.0 Writing Skills

APA YANG ANAK BELAJAR

4.1 **Berkomunikasi melalui media cetak dan digital**: Menerangkan isi bacaan dan proses, ringkasan, pendapat dan perasaan, menyusun idea

4.2 **Bahasa, bentuk dan gaya yang sesuai**: Tanda baca, ejaan, rancangan dan draf, laras formal dan tidak formal

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Sembilan standard pembelajaran:** lima di bawah SK 4.1 dan empat di bawah SK 4.2.
- **SK 4.1:** menerangkan isi bacaan atau dengaran, proses, ringkasan, pendapat dan perasaan, serta "organise, sequence and develop ideas".
- **Baharu: laras bahasa (4.2.4)**, "Begin to use formal and informal registers appropriate to the target audience".
- **Draf:** dua perenggan atau lebih, dibaiki secara sendiri ("independently").
- **Tatabahasa:** present perfect, articles, bentuk masa depan, ayat pasif; penghubung "in addition", "first", "finally", "to summarise".

KESILAPAN BIASA

✗ **Tidak menggunakan semua isi** yang diberi, atau memilih ahli keluarga untuk esei tokoh terkenal.

✗ **Huruf kecil untuk nama orang, tempat dan acara.**

✗ **Kata kerja selepas "to"** tidak ditulis dalam bentuk kata dasar.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Betulkan: "We decided to went to kuantan for the holidays."
2. Susun langkah membuat teh dengan penghubung yang sesuai: boil water / add the tea bag / pour the water.
3. E-mel kepada guru atau kepada sepupu: yang mana perlu laras formal?

Jawapan ringkas: 1. "We decided to go to Kuantan for the holidays." **2.** Contoh jawapan: "First, boil the water. Next, add the tea bag to a cup. Finally, pour in the hot water." **3.** E-mel kepada guru.

5 Literature in Action

DSKP 5.0 Literature in Action

APA YANG ANAK BELAJAR

5.1 **Menghayati, memberi respons dan mentafsir teks sastera**: Bahagian teks yang menarik minat, perkembangan plot, watak dan tema

5.2 **Menganalisis dan menilai teks sastera**: Ciri gaya utama teks dan sebab pengarang menggunakannya

5.3 **Respons kreatif kepada teks sastera**: Persembahan slaid, visual, poster, blog, laman web dan respons kreatif lain

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Empat standard pembelajaran:** dua di bawah SK 5.1, satu di bawah SK 5.2 dan satu di bawah SK 5.3.
- **SK 5.1:** menerangkan bahagian teks yang menarik minat, dan "explain briefly" perkembangan plot, watak dan tema.
- **Baharu: SK 5.2.1 (gaya pengarang)**, iaitu mengenal ciri gaya seperti pengulangan, perbandingan atau pilihan perkataan kuat, dan menerangkan sebabnya.
- **SK 5.3:** respons kreatif melalui persembahan slaid, visual, poster, blog dan laman web.
- **Penilaian:** LiA ditaksir melalui Listening, Speaking, Reading dan Writing, bukan tahap penguasaan berasingan.

KESILAPAN BIASA

✗ **Menamakan gaya tanpa menerangkan** sebab pengarang menggunakannya.

✗ **Mengutamakan reka bentuk.** Untuk poster, slaid atau blog, ayat yang jelas lebih penting daripada hiasan.

✗ **Menghafal ringkasan cerita**, sedangkan 5.1.1 meminta sebab peribadi bahagian itu menarik.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Sebuah puisi mengulang baris "I will not give up" tiga kali. Namakan ciri gaya itu dan beri satu sebab penggunaannya.
2. Apakah yang perlu diterangkan tentang watak dalam standard kedua SK 5.1?
3. Sebut tiga bentuk respons kreatif Tingkatan 3 dalam DSKP.

Jawapan ringkas: 1. Pengulangan; untuk menegaskan semangat atau tekad penutur. **2.** Bagaimana watak berkembang atau berubah dari awal hingga akhir teks. **3.** Mana-mana tiga: persembahan slaid, visual, poster, blog, laman web.