NOTA RINGKAS IKUT DSKP

Bahasa Melayu

Darjah 1 · 2027

Satu halaman untuk setiap bahagian: apa yang anak belajar mengikut Standard Kandungan KPM, idea dan istilah penting, kesilapan biasa, dan soalan pendek untuk anak menyemak kefahaman sendiri.

KANDUNGAN

1 Kemahiran Mendengar — DSKP 1.0
2 Kemahiran Bertutur — DSKP 2.0
3 Kemahiran Membaca — DSKP 3.0
4 Kemahiran Menulis — DSKP 4.0
5 Aspek Seni Bahasa

CARA GUNA NOTA INI

- [ ] Baca halaman bahagian yang sedang diajar guru di sekolah, bersama anak, dalam lima minit.
- [ ] Minta anak jawab soalan "Cara semak kefahaman" tanpa melihat nota, kemudian semak jawapan di bawahnya.
- [ ] Jika anak tersilap, baca semula bahagian yang berkaitan, atau buka nota penuh di aster-edu.my (alamat di kaki setiap halaman).

Tahun 1 ialah kohort pertama Kurikulum Persekolahan 2027 (KP2027); tajuk mengikut Dokumen Kurikulum baharu. Kod dan nama tajuk mengikut Dokumen Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Kebangsaan Tahun 1 (KP2027). Ringkasan oleh Aster Edu; bukan dokumen rasmi KPM.

© 2026 aster-edu.my · Percuma untuk kegunaan peribadi dan di sekolah. Sumber: Dokumen Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Kebangsaan Tahun 1 (KP2027) (Bahagian Pembangunan Kurikulum, KPM). Disusun oleh Aster Edu; bukan dokumen rasmi KPM.

1 Kemahiran Mendengar

DSKP 1.0 Kemahiran Mendengar

APA YANG ANAK BELAJAR

1.1 **Mendengar dan memahami maklumat penting dengan telitinya**: Mengecam bunyi persekitaran, nama abjad, bunyi suku kata, serta sebutan perkataan, frasa dan ujaran

1.2 **Mendengar dan memberikan respons terhadap maklumat yang disaring secara sopan**: Membalas ujaran, ucapan, arahan dan pertanyaan dengan sopan

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Kemahiran Mendengar** ialah bahagian 1.0 Dokumen Kurikulum (DK) KP2027: dua standard kandungan dan tujuh standard pembelajaran. Dalam KP2027, mendengar ialah kemahiran tersendiri, tidak lagi digabungkan dengan bertutur.
- **1.1 Melatih telinga:** mengecam bunyi persekitaran (bunyi hujan "tik tik", loceng, harimau "aum"), kemudian nama abjad dan bunyi suku kata melalui lagu dan permainan bahasa.
- **Intonasi:** anak mengecam sebutan perkataan, frasa dan ujaran dengan intonasi yang sesuai, iaitu bagaimana suara naik dan turun dalam ayat.
- **1.2 Respons yang sopan** kepada ujaran; kepada ucapan selamat ("selamat sejahtera"), ucapan terima kasih dan permohonan maaf ("maafkan saya"); serta kepada arahan dan pertanyaan di rumah dan di sekolah.
- **Tahap penguasaan:** TP1 hingga TP3. TP3 ialah mendengar untuk mendapatkan maklumat dalam situasi harian dan memberi respons secara sopan.

KESILAPAN BIASA

✗ **Mendengar separuh jalan.** Anak mula bertindak sebelum arahan habis, sedangkan standard 1.1 menekankan mendengar dengan teliti.

✗ **Tahu nama huruf tetapi tidak cam bunyinya.** Anak boleh menyanyi lagu abjad, tetapi keliru apabila diminta mendengar bunyi suku kata dalam perkataan.

✗ **Respons betul tetapi tidak sopan.** Menjawab "Apa?" atau mengangguk sahaja belum memenuhi standard 1.2.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Ibu bapa menyebut "bola", "baju" dan "bas". Apakah bunyi yang sama di awal ketiga-tiga perkataan?
2. Ikut arahan ini: "Ambil buku merah, kemudian letak atas meja." Berapa langkah dalam arahan ini?
3. Nenek memberi kamu sepotong kek. Apakah respons yang sopan?

Jawapan ringkas: 1. Bunyi "b". **2.** Dua langkah: ambil buku merah, kemudian letakkan di atas meja. **3.** "Terima kasih." (ucapan penghargaan, standard 1.2)

2 Kemahiran Bertutur

DSKP 2.0 Kemahiran Bertutur

APA YANG ANAK BELAJAR

2.1 **Bertutur berdasarkan maklumat penting secara sopan dalam pelbagai situasi**: Mengajuk bunyi persekitaran, menyebut abjad dan suku kata, menyebut perkataan, frasa dan ujaran yang didengar

2.2 **Bertutur dan memberikan respons terhadap maklumat yang disaring secara berhemah**: Menggunakan ujaran yang sopan mengikut situasi dan konteks

2.3 **Bertutur dan menyampaikan pelbagai maklumat secara berhemah**: Bercakap tentang diri dan keluarga, bercerita dan berlakon

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Kemahiran Bertutur** ialah bahagian 2.0 DK KP2027: tiga standard kandungan dan lapan standard pembelajaran. Bahasa Melayu standard dengan sebutan yang betul dan intonasi yang sesuai ditekankan.
- **2.1 Menyebut dengan betul:** mengajuk bunyi persekitaran melalui lagu dan permainan bahasa (digital atau bukan digital), menyebut abjad dan bunyi suku kata, kemudian perkataan, frasa dan ujaran yang didengar.
- **2.2 Bertutur dengan sopan** mengikut situasi di rumah dan di sekolah. DK menjelaskan sopan sebagai beradab dan berbudi bahasa.
- **2.3 Menyampaikan maklumat:** bertutur tentang perihal diri dan keluarga secara **spontan** (serta-merta, tanpa paksaan), bercerita dan berlakon tentang cerita yang mengandungi nilai murni.
- **TP3:** menyampaikan sesuatu perkara mengikut konteks dengan sebutan yang betul, intonasi yang sesuai dan sopan.

KESILAPAN BIASA

✗ **Jawapan satu perkataan.** Standard 2.3.1 meminta perkataan, frasa dan ayat; jawapan "Ya" atau "Nasi" perlu disambung.

✗ **Intonasi mendatar.** Ayat tanya dan ayat biasa disebut dengan nada yang sama.

✗ **Dialek atau slanga dalam situasi formal.** Bahasa di rumah tidak salah, tetapi DK menekankan bahasa Melayu standard semasa bertutur di sekolah.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Ajuk suku kata ini: "ka, ki, ku, ke, ko". Kemudian sebut satu perkataan yang bermula dengan "ku".
2. Perkenalkan diri kamu kepada "guru baharu" (ibu atau ayah) dalam dua atau tiga ayat.
3. Apakah maksud bertutur "secara spontan"?

Jawapan ringkas: 1. Contoh jawapan: kuda, kuku atau kucing. **2.** Contoh jawapan: Nama saya ... Saya berumur tujuh tahun. Saya ada seorang adik. **3.** Bercakap serta-merta menurut gerak hati sendiri dan tanpa paksaan, bukan menghafal skrip.

3 Kemahiran Membaca

DSKP 3.0 Kemahiran Membaca

APA YANG ANAK BELAJAR

3.1 **Membaca pelbagai bahan dan mendapatkan maklumat penting**: Mengenal simbol dan abjad, membaca suku kata dan perkataan, kemudian perkataan, frasa dan ayat

3.2 **Membaca dan memahami pelbagai maklumat penting secara jelas dan tepat**: Membaca ayat dengan intonasi yang sesuai, memahami maklumat dan memberi respons

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Kemahiran Membaca** ialah bahagian 3.0 DK KP2027: dua standard kandungan dan enam standard pembelajaran, disusun langkah demi langkah daripada asas.
- **3.1 Tangga asas membaca:** simbol dan abjad, kemudian suku kata dan perkataan (melalui lagu dan permainan bahasa), kemudian perkataan, frasa dan ayat dengan sebutan yang betul.
- **Simbol:** menurut glosari DK, lambang untuk merujuk atau mengenal sesuatu.
- **3.2 Membaca untuk faham:** membaca ayat dengan intonasi yang sesuai, memahami maklumat daripada bahan, dan memberi respons secara sopan berdasarkan konteks.
- **Tema bahan bacaan:** enam tema, antaranya Kekeluargaan, Kesihatan dan Kebersihan, serta Keselamatan.
- **Tahap penguasaan:** Tahap I KP2027 hanya ada tiga TP. TP3 ialah membaca dan mengenal pasti maklumat daripada bahan berdasarkan konteks.

KESILAPAN BIASA

✗ **Melompat ke ayat terlalu awal.** Anak yang belum kukuh suku kata cenderung meneka perkataan daripada gambar.

✗ **Menghafal buku, bukan membaca.** Uji dengan menunjuk satu perkataan secara rawak.

✗ **Membaca tanpa faham.** Anak lancar membaca tetapi tidak dapat menjawab "Siapa?" atau "Di mana?".

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Gabungkan kad suku kata "bu" + "ku", dan "ma" + "ma". Apakah perkataan yang terbentuk?
2. Baca: "Adik makan nasi di dapur." Siapa yang makan, dan di mana?
3. Susun langkah membaca mengikut DK: ayat, simbol dan abjad, suku kata.

Jawapan ringkas: 1. "buku" dan "mama". **2.** Adik; di dapur. **3.** Simbol dan abjad, kemudian suku kata (dan perkataan), kemudian ayat.

4 Kemahiran Menulis

DSKP 4.0 Kemahiran Menulis

APA YANG ANAK BELAJAR

4.1 **Menulis ayat secara mekanis dengan betulnya dan kemasnya**: Melakar corak, membentuk dan menekap abjad, menyalin abjad hingga ayat

4.2 **Membina dan menulis ayat yang bermakna**: Menggabungkan suku kata menjadi perkataan dan frasa, membina dan menulis ayat dengan binaan yang betul

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Kemahiran Menulis** ialah bahagian 4.0 DK KP2027: 4.1 menulis ayat secara mekanis dengan betul dan kemas; 4.2 membina dan menulis ayat yang bermakna.
- **Mekanis** bermaksud bentuk tulisan itu sendiri: huruf dibentuk dengan betul dan kemas.
- **Pramenulis:** melakar corak dahulu. Glosari DK mentakrifkan corak sebagai bentuk garisan yang membantu persediaan menulis.
- **Menekap** ialah menulis di atas tulisan asal mengikut bentuknya; **menyalin** ialah menulis sesuatu seperti yang asal, daripada abjad hingga ayat.
- **Menggabungkan:** huruf menjadi suku kata, suku kata menjadi perkataan, perkataan menjadi frasa; kemudian membina ayat dengan binaan ayat yang betul.
- **TP3:** menulis ayat mudah tentang diri dengan betul. Tatabahasa tidak diajar sebagai bab tersendiri; ia diserapkan, termasuk dalam binaan ayat.

KESILAPAN BIASA

✗ **Huruf terbalik atau bentuk tidak betul**, contohnya "b" dan "d". Latihan menekap membantu membentuk abjad dengan betulnya.

✗ **Menyalin tanpa membaca.** Minta anak membaca perkataan dahulu, kemudian menyalinnya.

✗ **Ayat tanpa makna atau tidak lengkap.** Standard 4.2 meminta ayat yang bermakna dengan binaan yang betul, bukan sekadar susunan perkataan.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Apakah beza menekap dengan menyalin?
2. Gabungkan suku kata "bu" dan "ku", kemudian tulis satu ayat dengan perkataan itu.
3. Tulis satu ayat mudah tentang diri kamu.

Jawapan ringkas: 1. Menekap: menulis di atas tulisan asal mengikut bentuknya. Menyalin: menulis sesuatu seperti yang asal. **2.** "buku". Contoh ayat: Saya suka membaca buku. **3.** Contoh jawapan: Saya suka main bola.

5 Aspek Seni Bahasa

Komponen Dokumen Kurikulum (tiada kod tajuk)

APA YANG ANAK BELAJAR

Lagu (Lagu berirama lagu kanak-kanak yang berunsur nilai murni): 1.1.2, 3.1.1, 3.1.2

Cerita (Cerita kanak-kanak yang berunsur nilai murni): 2.3.2, 3.2.2, 3.2.3

Lakonan (Lakonan cerita kanak-kanak yang berunsur nilai murni): 2.3.3, 3.2.3

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Aspek Seni Bahasa** diletakkan selepas empat kemahiran, tanpa nombor dan tanpa standard pembelajaran sendiri; ia dijalankan melalui mendengar, bertutur, membaca dan menulis.
- **Tiga perkara:** lagu berirama lagu kanak-kanak, cerita kanak-kanak dan lakonan cerita kanak-kanak, semuanya berunsur nilai murni, melalui kaedah **didik hibur**.
- **Kaitan dengan standard lain:** lagu dalam 1.1.2, 3.1.1 dan 3.1.2; cerita dalam 2.3.2, 3.2.2 dan 3.2.3; lakonan dalam 2.3.3 dan 3.2.3.
- **Tujuan:** memahami perasaan watak, menggerakkan badan (motor kasar dan motor halus), menerapkan nilai kasih sayang, serta berimaginasi dan menjana idea baharu.
- **Berlakon** ialah memegang peranan dan membuat aksi watak dalam sesuatu cerita atau situasi.
- **Penilaian:** tiada tahap penguasaan sendiri; pentaksiran empat kemahiran bahasa boleh dibuat semasa aktiviti seni bahasa.

KESILAPAN BIASA

- ✗ **Menganggapnya tidak penting** kerana tiada standard atau TP sendiri, sedangkan pentaksiran kemahiran bahasa boleh berlaku semasa aktiviti ini.
- ✗ **Menyanyi tanpa faham perkataan.** Berhenti sekejap dan tanya maksud satu perkataan.
- ✗ **Berlakon tanpa bercakap.** Aksi sahaja tidak cukup; galakkan anak menyebut dialog watak dengan sebutan yang jelas.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Apakah tiga perkara dalam aspek seni bahasa Tahun 1?
2. Adakah seni bahasa mempunyai tahap penguasaan sendiri?
3. Apakah maksud berlakon menurut DK?

Jawapan ringkas: 1. Lagu, cerita dan lakonan kanak-kanak yang berunsur nilai murni. **2.** Tidak. Kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis boleh ditaksir semasa aktiviti seni bahasa. **3.** Memegang peranan dan membuat aksi watak dalam sesuatu cerita atau situasi.