NOTA RINGKAS IKUT DSKP

Bahasa Melayu

Darjah 2 · 2027

Satu halaman untuk setiap bidang: apa yang anak belajar mengikut Standard Kandungan KPM, idea dan istilah penting, kesilapan biasa, dan soalan pendek untuk anak menyemak kefahaman sendiri.

KANDUNGAN

1 Kemahiran Mendengar dan Bertutur — DSKP 1.0
2 Kemahiran Membaca — DSKP 2.0
3 Kemahiran Menulis — DSKP 3.0
4 Aspek Seni Bahasa — DSKP 4.0
5 Aspek Tatabahasa — DSKP 5.0

CARA GUNA NOTA INI

- [ ] Baca halaman bidang yang sedang diajar guru di sekolah, bersama anak, dalam lima minit.
- [ ] Minta anak jawab soalan "Cara semak kefahaman" tanpa melihat nota, kemudian semak jawapan di bawahnya.
- [ ] Jika anak tersilap, baca semula bahagian yang berkaitan, atau buka nota penuh di aster-edu.my (alamat di kaki setiap halaman).

Tahun 2 pada 2027 masih mengikut KSSR (Semakan 2017); KP2027 hanya bermula di Tahun 1 dan Tingkatan 1. Kod dan nama tajuk mengikut DSKP KSSR (Semakan 2017) Bahasa Melayu Tahun 2 (SK). Ringkasan oleh Aster Edu; bukan dokumen rasmi KPM.

© 2026 aster-edu.my · Percuma untuk kegunaan peribadi dan di sekolah. Sumber: DSKP KSSR (Semakan 2017) Bahasa Melayu Tahun 2 (SK) (Bahagian Pembangunan Kurikulum, KPM). Disusun oleh Aster Edu; bukan dokumen rasmi KPM.

1 Kemahiran Mendengar dan Bertutur

DSKP 1.0 Kemahiran Mendengar dan Bertutur

APA YANG ANAK BELAJAR

1.1 **Mendengar dan memberikan respons**: Menyebut frasa, ayat tunggal dan ayat majmuk dengan betul; respons kepada soalan, suruhan, pesanan dan permintaan; tafsiran soalan bercapah dan pesanan

1.2 **Bertutur untuk menyampaikan maklumat dan idea**: Menjelaskan sesuatu perkara dengan sopan; menjelaskan maklumat tersurat dan tersirat

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Dua standard kandungan:** 1.1 mendengar dan memberikan respons; 1.2 bertutur untuk menyampaikan maklumat dan idea.
- **Ayat tunggal** ada satu idea ("Adik minum susu."); **ayat majmuk** menggabungkan dua idea ("Adik minum susu dan kakak makan roti.").
- **1.1.2 Respons yang sesuai** kepada soalan, suruhan, pesanan dan permintaan, contohnya melakukan kedua-dua langkah dalam satu suruhan.
- **Soalan bercapah** (standard baharu 1.1.3) membuka ruang kepada pendapat anak sendiri, seperti "Pada pendapat kamu, mengapa arnab itu berasa sedih?"
- **Bertatasusila:** adat sopan santun dan budi pekerti yang baik. Anak memilih kata ganti nama dan nada yang sesuai dengan orang yang dilawan bercakap.
- **Isi tersurat** dinyatakan terus; **isi tersirat** tersembunyi dan perlu difikirkan, contohnya pengajaran cerita. Dinilai melalui PBD (enam tahap); tiada UASA di Darjah 2.

KESILAPAN BIASA

✗ **Melakukan separuh suruhan.** Anak mendengar langkah pertama dan terlupa langkah kedua.

✗ **Tidak memberi sebab** untuk soalan bercapah. Jawapan pendapat lebih kukuh dengan perkataan "kerana".

✗ **Bahasa kurang sopan** dengan orang dewasa, contohnya menggunakan "kau" dengan guru.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Ayat tunggal atau ayat majmuk: "Ayah membaca surat khabar dan ibu memasak."
2. Selepas mendengar cerita, anak ditanya "Siapa yang menolong arnab?" dan "Apa pengajarannya?" Soalan yang mana tentang isi tersirat?
3. Sambung ayat dengan sebab: "Saya suka hari Sabtu kerana ..."

Jawapan ringkas: 1. Ayat majmuk, kerana dua idea digabungkan dengan "dan". **2.** "Apa pengajarannya?" ialah isi tersirat; "Siapa yang menolong arnab?" ialah isi tersurat. **3.** Contoh jawapan: Saya suka hari Sabtu kerana saya boleh bermain di taman bersama keluarga.

2 Kemahiran Membaca

DSKP 2.0 Kemahiran Membaca

APA YANG ANAK BELAJAR

2.1 **Asas membaca dan memahami**: Membaca perkataan, ayat, perenggan dan petikan dengan sebutan dan intonasi yang betul, dan memahaminya

2.2 **Membaca, memahami dan menaakul bahan grafik dan bukan grafik**: Kosa kata, isi tersurat, isi tersirat, idea utama, idea sampingan, idea keseluruhan

2.3 **Membaca dan mengapresiasi karya sastera dan bukan sastera**: Nilai dalam lagu kanak-kanak, cerita, pantun dan petikan; mempersembahkannya

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Tiga standard kandungan;** bacaan Darjah 2 bergerak daripada perkataan dan ayat kepada perenggan dan petikan.
- **2.1.1 dan 2.1.2:** membaca dengan sebutan yang betul dan intonasi yang sesuai (bunyi bacaan), berbanding membaca dan memahami. Lancar belum tentu faham; kedua-duanya perlu dilatih.
- **Enam perkara dalam 2.2.1:** kosa kata, isi tersurat, isi tersirat, idea utama, idea sampingan dan idea keseluruhan.
- **Idea utama** ialah perkara paling penting dalam perenggan; **idea sampingan** ialah butiran yang menyokong idea utama.
- **Bahan grafik:** paparan lukisan, gambar rajah, simbol dan lain-lain untuk menyampaikan idea, contohnya carta dan label.
- **2.3 Sastera dan bukan sastera:** mengenal pasti nilai (seperti rajin, jujur, bertolak ansur) dalam lagu kanak-kanak, cerita, pantun dan petikan, kemudian mempersembahkannya.

KESILAPAN BIASA

✗ **Meneka perkataan daripada huruf pertama sahaja**, contohnya membaca "bulan" sebagai "buku".

✗ **Mengabaikan tanda baca**, sehingga ayat tanya dibaca seperti ayat penyata.

✗ **Tertukar idea utama dengan butiran.** Anak menyalin ayat yang paling menarik, bukan ayat yang paling penting.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Baca: "Adik pergi ke pasar bersama ibu. Adik tersenyum apabila ibu membeli buah rambutan." Ke mana adik pergi, dan bagaimana perasaannya?
2. Apakah beza idea utama dan idea sampingan?
3. Namakan dua bahan sastera yang dibaca dalam standard 2.3.

Jawapan ringkas: 1. Ke pasar (isi tersurat); gembira, kerana adik tersenyum (isi tersirat). **2.** Idea utama ialah perkara paling penting dalam perenggan; idea sampingan ialah butiran, contoh atau penerangan yang menyokongnya. **3.** Mana-mana dua: lagu kanak-kanak, cerita, pantun.

3 Kemahiran Menulis

DSKP 3.0 Kemahiran Menulis

APA YANG ANAK BELAJAR

3.1 **Asas menulis**: Menulis secara mekanis perkataan, ayat, perenggan dan petikan

3.2 **Menulis perkataan, frasa dan ayat yang bermakna**: Membina perkataan hingga perenggan, jawapan pemahaman, mencatat maklumat, imlak

3.3 **Menghasilkan penulisan**: Penulisan naratif dan bukan naratif secara separa terkawal; mengedit dan memurnikan

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Tiga standard kandungan,** dengan standard pembelajaran paling banyak antara tiga kemahiran. Langkah terbesar Darjah 2: daripada satu ayat kepada perenggan.
- **3.1 Tulisan mekanis:** menulis tanpa perlu banyak berfikir, iaitu meniru atau menyalin dengan kemas: bentuk huruf, jarak antara perkataan, huruf besar dan tanda baca.
- **Soalan bertumpu** memerlukan jawapan objektif yang dinyatakan dalam teks; **soalan bercapah** membuka ruang kepada pendapat anak.
- **3.2.3 dan 3.2.4:** menyusun dan mencatat maklumat (contohnya senarai bahan membuat kek), dan **imlak**, iaitu menulis perkataan, frasa dan ayat yang dibacakan guru.
- **Separa terkawal (3.3.1):** penulisan naratif (cerita peristiwa atau pengalaman) dan bukan naratif dengan banyak bantuan guru, seperti gambar, perkataan atau rangka ayat.
- **3.3.2 Mengedit dan memurnikan** dari aspek ejaan, tanda baca dan penggunaan kata. Memurnikan ialah menulis semula yang betul selepas pengeditan.

KESILAPAN BIASA

- ✗ **Tiada huruf besar dan noktah**, atau perkataan bercantum seperti "sayasuka".
- ✗ **Ejaan ikut sebutan**, contohnya "skolah" untuk "sekolah".
- ✗ **Jawapan pemahaman tidak lengkap**, seperti "di pasar" sahaja apabila soalan meminta ayat penuh.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Betulkan ayat ini: "sayasuka pergi ke skolah"
2. Petikan menyebut ibu membeli ikan di pasar. Soalan: "Di manakah ibu membeli ikan?" Tulis jawapan dalam ayat penuh.
3. Cerita tentang hari lahir kamu ialah penulisan naratif atau bukan naratif?

Jawapan ringkas: 1. Saya suka pergi ke sekolah. **2.** Ibu membeli ikan di pasar. **3.** Naratif, kerana ia cerita peristiwa atau pengalaman.

4 Aspek Seni Bahasa

DSKP 4.0 Aspek Seni Bahasa

APA YANG ANAK BELAJAR

4.1 **Mengaplikasikan unsur keindahan dan kesantunan bahasa**: Bercerita dan berdialog dengan simpulan bahasa, bandingan semacam dan perumpamaan

4.2 **Menghayati keindahan dan kesantunan bahasa**: Pantun, lagu kanak-kanak dan lagu rakyat, sajak

4.3 **Menghasilkan bahan sastera dan mempersembahkannya**: Mencipta pantun empat kerat dan sajak, mempersembahkan cerita dan lagu

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Seni bahasa** ialah aspek keindahan dan kehalusan bahasa Melayu, diajar secara didik hibur dalam tiga standard kandungan (4.1 hingga 4.3).
- **Simpulan bahasa:** ungkapan pendek, biasanya dua perkataan, dengan maksud kiasan, contohnya "panjang tangan" (suka mencuri) dan "ringan tulang" (rajin membantu).
- **Bandingan semacam** menggunakan "seperti" atau "bagai" ("putih seperti kapas"). **Perumpamaan** ialah perbandingan yang membawa pengajaran, contohnya "bagai aur dengan tebing" (saling membantu).
- **Ciri pantun (4.2.1):** pembayang dan maksud, rima akhir dan jeda, serta format penulisan. Dalam pantun empat kerat, dua baris pertama pembayang, dua baris terakhir maksud.
- **Lagu dan sajak:** menyanyi lagu kanak-kanak dan lagu rakyat dengan aksi mengikut lirik; mendeklamasikan sajak dan mengenal cirinya, iaitu bentuk bebas dan rangkap.
- **4.3 Mencipta dan mempersembahkan:** pantun empat kerat dan sajak secara separa terkawal, cerita haiwan dan cerita jenaka, lagu kanak-kanak dan lagu rakyat. Tiada TP sendiri; ditaksir melalui kemahiran lain.

KESILAPAN BIASA

✗ **Mentafsir simpulan bahasa secara harfiah**, contohnya menyangka "panjang tangan" bermaksud tangan yang panjang.

✗ **Pembayang dan maksud tertukar**, atau rima akhir tidak sepadan semasa mencipta pantun sendiri.

✗ **Membaca pantun dan sajak seperti ayat biasa**, tanpa jeda dan intonasi.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Apakah maksud simpulan bahasa "ringan tulang"?
2. Lengkapkan bandingan semacam ini: "putih ... kapas".
3. Dalam pantun empat kerat, baris yang manakah pembayang dan yang manakah maksud? Apakah pola rima akhirnya?

Jawapan ringkas: 1. Rajin membantu. **2.** "putih seperti kapas". **3.** Baris 1 dan 2 pembayang; baris 3 dan 4 maksud. Rima akhir a-b-a-b.

5 Aspek Tatabahasa

DSKP 5.0 Aspek Tatabahasa

APA YANG ANAK BELAJAR

5.1 **Golongan kata**: Kata nama, kata ganti nama, penjodoh bilangan, kata kerja, kata adjektif, kata tugas

5.2 **Pembentukan kata**: Kata dasar, kata tunggal, imbuhan awalan dan akhiran, kata majmuk, kata ganda

5.3 **Ayat**: Pola ayat, ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah, ayat dasar, ayat tunggal, ayat majmuk

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Tiga standard kandungan:** 5.1 golongan kata, 5.2 pembentukan kata, 5.3 ayat; semuanya digunakan mengikut konteks, bukan sekadar menghafal istilah.
- **Kata nama:** am (buku), khas (nama orang dan tempat, ditulis dengan huruf besar), kata ganti nama (saya, dia, mereka) dan **penjodoh bilangan** (seorang, seekor, sebuah, sebatang).
- **Kata kerja aktif transitif** diikuti objek: "Adik **menendang** bola". **Kata kerja pasif:** "Bola **ditendang** oleh adik".
- **Kata adjektif** lima jenis: sifat (rajin), warna (merah), ukuran (besar), bentuk (bulat), waktu (lewat). **Kata tugas** enam jenis: kata hubung, sendi nama, arah, tanya, perintah dan seru.
- **Pembentukan kata:** kata dasar (makan), awalan (**ber**main, **me**nulis), akhiran (makan**an**), kata majmuk (kapal terbang, bilik darjah) dan kata ganda penuh (buku-buku).
- **Ayat:** penyata, tanya, perintah (suruhan, larangan, ajakan atau permintaan), ayat tunggal dan ayat majmuk. Tiada TP sendiri; ditaksir melalui kemahiran lain.

KESILAPAN BIASA

✗ **Penjodoh bilangan tertukar:** "seekor kucing" dan "sebuah kereta", bukan "sebuah kucing" atau "seekor kereta".

✗ **Kata ganda berlebihan:** "banyak buku", bukan "banyak buku-buku", kerana "banyak" sudah menunjukkan jumlah.

✗ **Imbuhan tertinggal** dalam penulisan: "Saya membaca buku" lebih tepat daripada "Saya baca buku".

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Isi penjodoh bilangan: "se… tembikai" dan "se… kucing".
2. Tukar kepada ayat pasif: "Ibu memasak nasi."
3. Gabungkan menjadi ayat majmuk: "Abang membaca buku." "Kakak melukis gambar."

Jawapan ringkas: 1. sebiji tembikai; seekor kucing. **2.** Nasi dimasak oleh ibu. **3.** Abang membaca buku dan kakak melukis gambar.