NOTA RINGKAS IKUT DSKP

Bahasa Melayu

Darjah 4 · 2027

Satu halaman untuk setiap bidang: apa yang anak belajar mengikut Standard Kandungan KPM, idea dan istilah penting, kesilapan biasa, dan soalan pendek untuk anak menyemak kefahaman sendiri.

KANDUNGAN

1 Kemahiran Mendengar dan Bertutur — DSKP 1.0
2 Kemahiran Membaca — DSKP 2.0
3 Kemahiran Menulis — DSKP 3.0
4 Aspek Seni Bahasa — DSKP 4.0
5 Aspek Tatabahasa — DSKP 5.0

CARA GUNA NOTA INI

- [ ] Baca halaman bidang yang sedang diajar guru di sekolah, bersama anak, dalam lima minit.
- [ ] Minta anak jawab soalan "Cara semak kefahaman" tanpa melihat nota, kemudian semak jawapan di bawahnya.
- [ ] Jika anak tersilap, baca semula bahagian yang berkaitan, atau buka nota penuh di aster-edu.my (alamat di kaki setiap halaman).

Tahun 4 pada 2027 masih mengikut KSSR (Semakan 2017); KP2027 hanya bermula di Tahun 1 dan Tingkatan 1. Kod dan nama tajuk mengikut DSKP KSSR (Semakan 2017) Bahasa Melayu Tahun 4 (SK). Ringkasan oleh Aster Edu; bukan dokumen rasmi KPM.

© 2026 aster-edu.my · Percuma untuk kegunaan peribadi dan di sekolah. Sumber: DSKP KSSR (Semakan 2017) Bahasa Melayu Tahun 4 (SK) (Bahagian Pembangunan Kurikulum, KPM). Disusun oleh Aster Edu; bukan dokumen rasmi KPM.

1 Kemahiran Mendengar dan Bertutur

DSKP 1.0 Kemahiran Mendengar dan Bertutur

APA YANG ANAK BELAJAR

1.1 **Mendengar dan memberikan respons**: Mengecam sebutan, memahami ujaran dan menjawab soalan secara kritis

1.2 **Bertutur untuk menyampaikan maklumat dan idea**: Menilai dan memberi alasan, membanding isi tersurat dan tersirat, bersoal jawab

1.3 **Bercerita dan menceritakan**: Bercerita, dan menceritakan bahan yang ditonton, dengan sebutan dan intonasi yang sesuai

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Bertatasusila:** menurut glosari DSKP, adab sopan santun dan budi pekerti yang baik. Pendapat dan alasan disampaikan dengan bahasa yang sopan dan sesuai dengan situasi.
- **Isi tersurat** ialah idea yang ditulis atau kelihatan dengan jelas. **Isi tersirat** ialah idea yang tersembunyi dan perlu difikirkan, contohnya kebaikan atau pengajaran.
- **Respons secara kritis:** faham apa yang sebenarnya ditanya sebelum menjawab.
- **Bersoal jawab** untuk mendapatkan penjelasan, bukan sekadar mendengar.
- **Intonasi** ialah turun naik atau tinggi rendah nada suara. Anak bercerita dan menceritakan semula bahan yang ditonton dengan sebutan dan intonasi yang sesuai.

KESILAPAN BIASA

✗ **Pendapat tanpa sebab.** Jawapan perlu menerangkan sebab, bukan sekadar menyatakan tindakan.

✗ **Hanya mengulang isi tersurat.** Menyenaraikan apa yang dilihat dalam gambar tanpa menyebut maksud atau kebaikan di sebaliknya.

✗ **Jawapan terlalu panjang** sehingga melebihi had bilangan perkataan yang ditetapkan soalan.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Adakah kamu setuju murid membawa botol air sendiri ke sekolah? Beri pendapat dengan satu sebab.
2. Gambar: seorang murid membantu rakannya mengutip buku yang jatuh. Nyatakan satu isi tersurat dan satu isi tersirat.
3. Ceritakan semula rancangan atau video pendek yang kamu tonton semalam dalam tiga ayat, dengan intonasi yang sesuai.

Jawapan ringkas: 1. Contoh jawapan: Saya setuju kerana kita boleh minum bila-bila masa dan mengurangkan sampah botol plastik. **2.** Tersurat: murid itu mengutip buku rakannya. Tersirat: murid itu bersikap prihatin dan suka menolong. **3.** Panduan: sebut siapa, apa yang berlaku dan kesudahannya; suara naik turun mengikut cerita, bukan mendatar.

2 Kemahiran Membaca

DSKP 2.0 Kemahiran Membaca

APA YANG ANAK BELAJAR

2.1 **Asas membaca dan memahami**: Membaca dan memahami petikan dengan sebutan dan intonasi yang betul

2.2 **Membaca, memahami dan menaakul bahan multimedia**: Memahami bahan grafik daripada multimedia untuk membuat gambaran

2.3 **Membaca dan mengapresiasi karya sastera dan bukan sastera**: Menganalisis kandungan karya, dan membacanya dengan gaya penyampaian yang sesuai

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Bacaan mekanis:** bacaan kuat yang mementingkan sebutan huruf dan bunyi, serta intonasi, nada dan tekanan yang betul.
- **Bahan grafik:** paparan lukisan, gambar, rajah, simbol dan seumpamanya yang menyampaikan idea, contohnya poster, carta, iklan, notis dan rajah aliran.
- **Karya sastera:** pantun, syair, gurindam, sajak, cerpen, drama dan novel. **Karya bukan sastera** bersifat ilmiah: syarahan, rencana, laporan dan berita.
- **Jawapan mesti disokong petikan.** Tunjukkan ayat dalam petikan yang menjadi bukti jawapan.
- Membaca dinilai melalui PBD (enam tahap penguasaan) dan Matriks Pembelajaran Tahun 4 oleh Lembaga Peperiksaan.

KESILAPAN BIASA

✗ **Tidak fokus kepada maklumat yang diberi.** Jawab berdasarkan maklumat dalam rajah atau petikan, bukan pengetahuan lain.

✗ **Tertipu dengan pilihan jawapan** yang menggunakan perkataan daripada petikan tetapi tidak tepat, atau yang langsung tidak disebut dalam petikan.

✗ **Hanya menyenaraikan apa yang dilihat** dalam grafik tanpa huraian.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Antara berikut, yang manakah karya bukan sastera: pantun, berita, sajak, cerpen?
2. Sebuah poster menulis: "Gotong-royong kelas, Sabtu, 8.00 pagi. Bawa penyapu." Apakah yang perlu dibawa, dan bilakah aktiviti itu?
3. Selepas menjawab soalan pemahaman, apakah langkah semak yang paling penting?

Jawapan ringkas: 1. Berita. **2.** Penyapu; hari Sabtu, pukul 8.00 pagi. **3.** Tunjukkan ayat dalam petikan yang menyokong setiap jawapan.

3 Kemahiran Menulis

DSKP 3.0 Kemahiran Menulis

APA YANG ANAK BELAJAR

3.1 **Asas menulis**: Menulis ayat dengan tulisan berangkai

3.2 **Menulis perkataan, frasa dan ayat yang bermakna**: Ayat dan perenggan daripada bahan multimedia, jawapan pemahaman, mencatat maklumat, imlak

3.3 **Menghasilkan penulisan**: Menulis draf, karangan imaginatif dan deskriptif, mengedit dan memurnikan ayat

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Tulisan berangkai:** huruf-huruf bersambung. Standard 3.1.1 meminta anak menulis ayat secara mekanis dengan tulisan berangkai.
- **Soalan bertumpu:** jawapannya ada dalam petikan. **Soalan bercapah:** anak memberi pendapat atau idea sendiri yang berkaitan dengan petikan.
- **Penulisan imaginatif dan deskriptif.** Karangan berpandu dibantu dengan perkataan, frasa dan gambar; karangan separa berpandu diberi bantuan yang lebih sedikit.
- **Edit dan murnikan ayat** dari segi ejaan, tanda baca dan penggunaan imbuhan.
- Bina isi dengan soalan **bila, di mana, siapa, apa, mengapa dan bagaimana**.

KESILAPAN BIASA

✗ **Bahasa basahan** seperti "diorang" dalam karangan; gunakan "mereka".

✗ **Tertukar kita dan kami.** Untuk aktiviti kelas sendiri, "kami" lebih tepat kerana pembaca tidak terlibat.

✗ **Tidak menyemak semula** ejaan, huruf besar dan tanda baca, atau tidak mengira had bilangan perkataan.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Betulkan ayat ini: "diorang pergi ke kantin pada waktu rehat".
2. "Mengapakah watak itu menangis?" Jawapannya tertulis dalam petikan. Soalan ini bertumpu atau bercapah?
3. Tulis satu ayat tentang lawatan kelas kamu ke zoo dengan kata ganti nama yang betul.

Jawapan ringkas: 1. Mereka pergi ke kantin pada waktu rehat. **2.** Bertumpu, kerana jawapannya boleh dicari dalam petikan. **3.** Contoh: Kami melawat zoo bersama guru kelas pada hari Sabtu.

4 Aspek Seni Bahasa

DSKP 4.0 Aspek Seni Bahasa

APA YANG ANAK BELAJAR

4.1 **Mengaplikasikan keindahan dan kesantunan bahasa**: Bercerita dan mengujarkan dialog yang mengandungi peribahasa

4.2 **Menghayati keindahan dan kesantunan bahasa**: Melafazkan sajak, menyanyikan lagu rakyat dan menjelaskan maksudnya

4.3 **Menghasilkan bahan sastera**: Mengubah suai puisi, cerita dan seni kata lagu secara berpandu, lalu mempersembahkannya

4.4 **Seni tulisan jawi**: Mengenal huruf tunggal jawi dalam simpulan bahasa dan mempersembahkan keindahannya

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Peribahasa dalam cerita dan dialog.** Anak bukan sekadar menghafal, tetapi menggunakan peribahasa dalam situasi yang betul.
- **Simpulan bahasa** ialah sejenis peribahasa yang pendek, biasanya dua perkataan, seperti "besar hati" dan "mandi peluh". Perumpamaan lebih panjang dan sering menggunakan perbandingan.
- **Sajak dan lagu rakyat:** melafazkan sajak, menyanyikan lagu mengikut irama lagu rakyat, dan menjelaskan maksudnya.
- **Menghasilkan bahan sastera:** mengubah suai puisi, cerita dan seni kata lagu secara berpandu, lalu mempersembahkannya.
- **Seni tulisan jawi:** mengenal, mengecam dan menyebut huruf tunggal jawi dalam simpulan bahasa.
- Seni bahasa **tidak ditaksir secara berasingan**; ia ditaksir melalui kemahiran mendengar dan bertutur, membaca dan menulis.

KESILAPAN BIASA

✗ **Tertukar peribahasa yang maksudnya hampir serupa.** Fahami maksud setiap pilihan sebelum memilih yang paling sesuai dengan situasi.

✗ **Menghafal tanpa menggunakan.** Peribahasa perlu digunakan dalam situasi yang betul semasa bercerita atau berdialog.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Apakah beza simpulan bahasa dengan perumpamaan?
2. Gunakan simpulan bahasa "mandi peluh" dalam satu ayat.
3. Selepas melafazkan sebuah sajak, apakah yang perlu anak lakukan menurut DSKP?

Jawapan ringkas: 1. Simpulan bahasa pendek, biasanya dua perkataan; perumpamaan lebih panjang dan menggunakan perbandingan. **2.** Contoh: Ayah mandi peluh selepas membersihkan halaman rumah pada tengah hari. **3.** Menjelaskan maksud sajak itu.

5 Aspek Tatabahasa

DSKP 5.0 Aspek Tatabahasa

APA YANG ANAK BELAJAR

5.1 **Golongan kata**: Kata nama, kata kerja, kata adjektif dan kata tugas mengikut konteks

5.2 **Bentuk kata**: Kata berimbuhan, kata majmuk dan kata ganda

5.3 **Ayat**: Ayat tunggal dan majmuk, ayat penyata dan tanya, ayat aktif, susunan biasa dan songsang

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Golongan kata:** kata nama, kata kerja, kata adjektif dan kata tugas (kata hubung, kata sendi nama, kata nafi, kata bilangan), dipilih mengikut konteks ayat.
- **Kata kerja:** aktif (transitif dan tak transitif) dan pasif. **Kata adjektif** Tahun 4: cara, perasaan, pancaindera dan waktu.
- **Bentuk kata:** kata berimbuhan (awalan, akhiran, apitan); kata majmuk bebas dan mantap; kata ganda penuh (murid-murid) dan separa (pepohon, dedaun).
- **Ayat:** tunggal dan majmuk, penyata dan tanya, aktif, serta susunan biasa dan songsang.
- **Kita** apabila orang yang diajak bercakap termasuk; **kami** apabila orang itu tidak termasuk.

KESILAPAN BIASA

✗ **Imbuhan tertinggal:** "melintasi", bukan "lintasi".

✗ **Penanda jamak berlebihan:** "semua murid" atau "murid-murid", bukan "semua murid-murid"; "beribu-ribu orang", bukan "beribu orang".

✗ **Tertukar kita dan kami** apabila orang yang diajak bercakap tidak termasuk.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Betulkan: "Semua pelajar-pelajar berbaris di padang."
2. Nyatakan jenis kata ganda: (a) buku-buku (b) dedaun.
3. Kamu bercakap dengan guru tentang projek kelas kamu yang guru tidak terlibat. "Kita" atau "kami"?

Jawapan ringkas: 1. Semua pelajar berbaris di padang. (atau: Pelajar-pelajar berbaris di padang.) **2.** (a) kata ganda penuh (b) kata ganda separa. **3.** Kami, kerana guru (orang yang diajak bercakap) tidak termasuk.