NOTA RINGKAS IKUT DSKP

Bahasa Melayu

Tingkatan 4 · 2027

Satu halaman untuk setiap modul: apa yang anak belajar mengikut Standard Kandungan KPM, idea dan istilah penting, kesilapan biasa, dan soalan pendek untuk anak menyemak kefahaman sendiri.

KANDUNGAN

1 Kemahiran Mendengar dan Bertutur — DSKP 1.0
2 Kemahiran Membaca — DSKP 2.0
3 Kemahiran Menulis — DSKP 3.0
4 Aspek Seni Bahasa — DSKP 4.0
5 Aspek Tatabahasa — DSKP 5.0

CARA GUNA NOTA INI

- [ ] Baca halaman modul yang sedang diajar guru di sekolah, bersama anak, dalam lima minit.
- [ ] Minta anak jawab soalan "Cara semak kefahaman" tanpa melihat nota, kemudian semak jawapan di bawahnya.
- [ ] Jika anak tersilap, baca semula bahagian yang berkaitan, atau buka nota penuh di aster-edu.my (alamat di kaki setiap halaman).

Tingkatan 4 pada 2027 masih mengikut KSSM; KP2027 hanya bermula di Tahun 1 dan Tingkatan 1. Kod dan nama tajuk mengikut DSKP KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 4 dan 5. Ringkasan oleh Aster Edu; bukan dokumen rasmi KPM.

© 2026 aster-edu.my · Percuma untuk kegunaan peribadi dan di sekolah. Sumber: DSKP KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 4 dan 5 (Bahagian Pembangunan Kurikulum, KPM). Disusun oleh Aster Edu; bukan dokumen rasmi KPM.

1 Kemahiran Mendengar dan Bertutur

DSKP 1.0 Kemahiran Mendengar dan Bertutur

APA YANG ANAK BELAJAR

1.1 **Mendengar, mengenal dan menyebut**: Perbezaan sebutan perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan; menuturkan ayat dengan betul

1.2 **Mendengar dan memahami**: Memberi respons dengan kejelasan, nada dan kefasihan yang betul

1.3 **Maklumat, fakta dan hujah**: Menyebut semula dan menyusun fakta serta hujah; menganalisis dan menerangkan maklumat

1.4 **Berbicara**: Pendapat dalam perbualan santai; pendapat melalui ceramah, syarahan dan forum

1.5 **Bersoal jawab**: Jenis dan masa soalan yang sesuai; menilai soalan dan menjawab; kebolehpasaran diri

1.6 **Mempersembahkan maklumat**: Pembentangan dan perbahasan

1.7 **Berbincang dan berunding**: Idea yang bernas dan rasional; berunding untuk menyelesaikan masalah

1.8 **Mengulas**: Merumus isu semasa; mengulas kekuatan dan kelemahan karya

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Mendengar secara aktif:** mengenal pasti perbezaan sebutan, menyebut semula dan menyusun fakta serta hujah, kemudian menganalisis dan menerangkannya.
- **Respons** diberi dengan kejelasan, nada dan kefasihan yang betul.
- **Ceramah, syarahan dan forum:** menyampaikan pendapat dengan yakin di hadapan khalayak.
- **Kebolehpasaran:** keupayaan membuat orang lain tertarik untuk menerima pendapat, hujah atau persembahan kita, contohnya dalam temu duga.
- **Berbincang:** idea yang bernas dan rasional. **Berunding:** menyelesaikan masalah secara kritis dan rasional dengan bahasa yang santun.
- SPM Bahasa Melayu ada Kertas 3 (Ujian Bertutur) dan Kertas 4 (Ujian Mendengar), menurut jadual SPM 2026.

KESILAPAN BIASA

✗ **Menyebut isi tanpa huraian, contoh dan kesan.**

✗ **Bertanya pada masa yang tidak sesuai**, atau menjawab sebelum soalan habis didengar.

✗ **Mengulas karya tanpa menimbang kedua-dua sisi**, iaitu kekuatan dan kelemahannya.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Dalam 30 saat, sampaikan satu isi tentang kebaikan bersukan dengan huraian, contoh dan kesan.
2. Apakah maksud kebolehpasaran diri? Beri satu situasi yang memerlukannya.
3. Apakah beza berbincang dengan berunding menurut DSKP Tingkatan 4?

Jawapan ringkas: 1. Panduan: isi (bersukan menyihatkan badan), huraian (jantung lebih kuat), contoh (berjoging tiga kali seminggu), kesan (kurang jatuh sakit). **2.** Keupayaan membuat orang lain tertarik menerima pendapat atau persembahan kita; contohnya temu duga biasiswa atau kerja. **3.** Berbincang: mengemukakan idea yang bernas dan rasional. Berunding: menyelesaikan masalah secara kritis dan rasional dengan bahasa yang santun.

2 Kemahiran Membaca

DSKP 2.0 Kemahiran Membaca

APA YANG ANAK BELAJAR

2.1 **Membaca secara mekanis**: Teks syarahan dan pidato; skrip drama dengan intonasi dan nada yang sesuai

2.2 **Memahami makna**: Maklumat tersurat dan tersirat daripada pelbagai bahan primer

2.3 **Memproses maklumat**: Menilai bentuk dan kandungan teks, membanding beza, membuat kesimpulan, menyelesaikan masalah, mengulas pandangan penulis

2.4 **Membaca secara ekstensif**: Bahan fiksyen dan bukan fiksyen untuk menambah kosa kata

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Bacaan mekanis:** teks syarahan dan pidato dengan kepantasan yang wajar; skrip drama dengan intonasi dan nada yang sesuai dengan watak dan situasi.
- **Tersurat dan tersirat** daripada pelbagai bahan primer, dijelaskan dengan perkataan sendiri.
- **Memproses maklumat:** menilai bentuk dan kandungan teks, membanding beza bahan, membuat kesimpulan, mencari penyelesaian masalah dan mengulas pandangan penulis secara rasional.
- **Maksud rangkai kata:** mulakan dengan kepala ayat dan "ialah", tukar setiap perkataan asal, kemudian masukkan semula ke dalam ayat petikan untuk menyemak.
- **Bacaan ekstensif** fiksyen dan bukan fiksyen menambah kosa kata dalam pelbagai bidang.

KESILAPAN BIASA

✗ **Tidak membaca petikan sepenuhnya**, atau tersilap kira bilangan bahan sehingga satu bahan tidak dirujuk.

✗ **Menukar hanya satu perkataan** dalam rangkai kata, atau menggunakan "adalah" selepas kepala ayat.

✗ **Menyalin ayat petikan untuk soalan KBAT**, sedangkan jawapannya mesti idea sendiri.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Terangkan maksud rangkai kata "menimba ilmu" dengan kepala ayat yang betul.
2. Dua bahan diberi: satu berita dan satu carta. Soalan meminta isi daripada kedua-duanya. Apakah langkah pertama?
3. Penulis berpendapat murid patut membaca sekurang-kurangnya satu buku sebulan. Ulas pandangan itu secara rasional dalam dua ayat.

Jawapan ringkas: 1. Contoh: Maksud rangkai kata "menimba ilmu" ialah memperoleh pengetahuan. **2.** Kira dan baca kedua-dua bahan sepenuhnya, kemudian ambil isi daripada setiap bahan. **3.** Contoh: Pandangan itu wajar kerana membaca menambah kosa kata. Namun, sasaran boleh disesuaikan dengan masa lapang murid.

3 Kemahiran Menulis

DSKP 3.0 Kemahiran Menulis

APA YANG ANAK BELAJAR

3.1 **Makna kata dan istilah**: Membina ayat yang membezakan makna kata, istilah, rangkai kata dan ungkapan

3.2 **Mengemukakan maklumat**: Meramal perkara yang dibaca, didengar dan ditonton, dengan justifikasi

3.3 **Melengkapkan maklumat**: Melengkapkan maklumat mengikut situasi dan keperluan

3.4 **Penulisan terancang**: Kerangka, pendahuluan, perenggan isi, kesimpulan dan karangan lengkap

3.5 **Mengolah maklumat**: Mengolah bahan dengan penanda wacana; menukar maklumat kepada grafik

3.6 **Mengedit**: Menganalisis kesalahan bahasa dan kejituan idea

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Beza makna:** bina ayat yang menunjukkan perbezaan makna kata, istilah, rangkai kata dan ungkapan mengikut konteks.
- **Meramal dengan justifikasi:** tulis apa yang mungkin berlaku berdasarkan bahan, dengan alasan yang kuat atau bukti yang nyata.
- **Penulisan terancang:** kerangka, pendahuluan yang menepati tema, isi dengan huraian yang jelas dan kritis, kesimpulan dengan ungkapan yang menarik.
- **Mengolah bahan** dengan penanda wacana yang sesuai, dan menukar maklumat kepada bentuk grafik.
- **Mengedit:** analisis kesalahan bahasa dan kejituan idea, iaitu idea yang jelas dan ayat yang tidak meleret-leret.

KESILAPAN BIASA

✗ **Dua fokus yang sama maksud** dalam rumusan, atau pendahuluan yang menyebut satu fokus sahaja.

✗ **Huraian terlalu nipis**, hanya satu ayat bagi setiap isi, atau isi yang dimulakan dengan "antara".

✗ **Karangan terlalu pendek atau terlalu panjang** berbanding had dalam arahan soalan.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Bina dua ayat yang menunjukkan beza makna "buah tangan" dan "buah fikiran".
2. Selepas membaca berita tentang banjir kilat, tulis satu ramalan dengan justifikasi.
3. Ayat ini meleret-leret: "Kita semua sebagai rakyat yang tinggal di negara ini perlulah sentiasa menjaga kebersihan pada setiap masa." Ringkaskan.

Jawapan ringkas: 1. Contoh: Kami membawa buah tangan semasa menziarahi nenek. Buah fikiran Ali diterima oleh ahli kelab. **2.** Contoh: Banjir kilat mungkin berulang di kawasan itu kerana longkangnya tersumbat dan hujan lebat dijangka berterusan. **3.** Contoh: Rakyat perlu sentiasa menjaga kebersihan.

4 Aspek Seni Bahasa

DSKP 4.0 Aspek Seni Bahasa

APA YANG ANAK BELAJAR

4.1 **Memahami dan mengapresiasi karya sastera**: Respons peribadi terhadap prosa moden dan tradisional; puisi moden dan tradisional

4.2 **Peribahasa**: Menggunakan peribahasa dan menghubung kait maksudnya mengikut konteks

4.3 **Menghasilkan karya kreatif**: Skrip drama secara berpandu; seloka

4.4 **Mempersembahkan karya**: Sketsa multimedia; syair dan pantun; cerpen secara langsung

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Apresiasi:** pengiktirafan dan penghayatan nilai karya. Anak menyatakan **respons peribadi** terhadap prosa dan puisi moden serta tradisional, berserta alasan.
- **Peribahasa** (simpulan bahasa, perumpamaan, pepatah, bidalan, perbilangan, kata-kata hikmat) digunakan dan dihubung kait maksudnya mengikut konteks.
- **Karya sendiri:** skrip drama secara berpandu, dan seloka (sejenis puisi tradisional) dengan bahasa yang indah dan bertatasusila.
- **Persembahan:** sketsa multimedia; syair dan pantun dengan nada dan intonasi yang sesuai; cerpen secara langsung.
- **Genre KOMSAS:** novel, cerpen, drama, prosa tradisional, puisi moden (sajak) dan puisi tradisional. Ditaksir melalui kemahiran bahasa.

KESILAPAN BIASA

✗ **Menyalin baris puisi bulat-bulat.** Maksud tersirat ditulis semula dalam bahasa Melayu standard.

✗ **Respons yang hanya menceritakan semula karya**, bukan respons peribadi.

✗ **Peribahasa yang tidak kena dengan konteks.**

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Nyatakan dua karya yang anak hasilkan sendiri dalam seni bahasa Tingkatan 4.
2. Pilih satu sajak yang kamu baca. Tulis respons peribadi dalam dua ayat: apa yang kamu rasa dan mengapa.
3. Apakah kesilapan jika jawapan maksud puisi menyalin baris puisi?

Jawapan ringkas: 1. Skrip drama (secara berpandu) dan seloka. **2.** Panduan: nyatakan perasaan atau pendapat, kemudian alasan daripada baris atau maksud sajak, ditulis dengan ayat sendiri. **3.** Maksud perlu ditulis semula dalam bahasa Melayu standard, bukan disalin bulat-bulat.

5 Aspek Tatabahasa

DSKP 5.0 Aspek Tatabahasa

APA YANG ANAK BELAJAR

5.1 **Bentuk kata**: Kata tunggal dan kata majmuk; kata terbitan; kata ganda dan akronim

5.2 **Golongan kata**: Kata nama, kata kerja, kata adjektif dan kata tugas

5.3 **Ayat**: Frasa nama, kerja, adjektif dan sendi nama; ayat dasar; ayat tunggal susunan biasa dan songsang, ayat majmuk; ayat penyata, tanya, perintah dan seruan

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Bentuk kata:** kata tunggal (kata dasar tanpa imbuhan); kata majmuk (gabungan dua kata atau lebih dengan satu makna); kata terbitan (menerima imbuhan); kata ganda; akronim.
- **Golongan kata:** kata nama, kata kerja, kata adjektif dan kata tugas. Kata tugas seperti kata hubung, kata sendi nama dan kata bantu kecil fungsinya tetapi mengubah maksud ayat.
- **Ayat dasar:** terdiri daripada subjek dan predikat. Ayat tunggal boleh dalam susunan biasa atau songsang; ayat majmuk menggabungkan ayat.
- **Kata bantu aspek** menunjukkan masa (telah, sedang, akan). **Kata bantu ragam** menunjukkan sikap atau perasaan (hendak, mesti, dapat).
- **"Ialah"** diikuti kata nama; **"adalah"** diikuti kata sendi nama atau kata adjektif. Rujukan: Buku Tatabahasa Dewan edisi terkini.

KESILAPAN BIASA

✗ **"Adalah" di hadapan kata nama**, sedangkan "ialah" yang betul.

✗ **"Tengah" dalam penulisan**, sedangkan "sedang" lebih tepat.

✗ **Tertukar "baru" dengan "baharu".**

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Betulkan: "Ayah tengah membaiki kereta di garaj."
2. Kenal pasti kata bantu dan jenisnya: "Kami mesti menyiapkan tugasan ini."
3. Isi tempat kosong: "Kuala Lumpur ___ ibu negara Malaysia." (ialah / adalah)

Jawapan ringkas: 1. Ayah sedang membaiki kereta di garaj. **2.** "mesti": kata bantu ragam. **3.** ialah (diikuti kata nama).