NOTA RINGKAS IKUT DSKP

Bahasa Melayu

Tingkatan 5 · 2027

Satu halaman untuk setiap modul: apa yang anak belajar mengikut Standard Kandungan KPM, idea dan istilah penting, kesilapan biasa, dan soalan pendek untuk anak menyemak kefahaman sendiri.

KANDUNGAN

1 Kemahiran Mendengar dan Bertutur — DSKP 1.0
2 Kemahiran Membaca — DSKP 2.0
3 Kemahiran Menulis — DSKP 3.0
4 Aspek Seni Bahasa — DSKP 4.0
5 Aspek Tatabahasa — DSKP 5.0

CARA GUNA NOTA INI

- [ ] Baca halaman modul yang sedang diajar guru di sekolah, bersama anak, dalam lima minit.
- [ ] Minta anak jawab soalan "Cara semak kefahaman" tanpa melihat nota, kemudian semak jawapan di bawahnya.
- [ ] Jika anak tersilap, baca semula bahagian yang berkaitan, atau buka nota penuh di aster-edu.my (alamat di kaki setiap halaman).

Tingkatan 5 pada 2027 masih mengikut KSSM; KP2027 hanya bermula di Tahun 1 dan Tingkatan 1. Kod dan nama tajuk mengikut DSKP KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 4 dan 5. Ringkasan oleh Aster Edu; bukan dokumen rasmi KPM.

© 2026 aster-edu.my · Percuma untuk kegunaan peribadi dan di sekolah. Sumber: DSKP KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 4 dan 5 (Bahagian Pembangunan Kurikulum, KPM). Disusun oleh Aster Edu; bukan dokumen rasmi KPM.

1 Kemahiran Mendengar dan Bertutur

DSKP 1.0 Kemahiran Mendengar dan Bertutur

APA YANG ANAK BELAJAR

1.1 **Mendengar, mengenal dan menyebut**: Perbezaan makna dan fungsi perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan; menuturkan ayat dengan betul

1.2 **Mendengar dan memahami**: Respons dalam pelbagai jenis ayat tanpa mengubah maksud konteks ayat

1.3 **Maklumat, fakta, idea dan hujah**: Menghubungkaitkan pengetahuan sedia ada dengan fakta baharu; menjana idea baharu

1.4 **Berbicara**: Maklum balas berbentuk idea baharu dalam perbualan; berbahas dengan fakta yang logik dan relevan

1.5 **Bersoal jawab**: Soalan terbuka untuk meneroka; idea baharu untuk kebolehpasaran diri

1.6 **Mempersembahkan maklumat**: Idea dan maklumat yang betul, tepat dan jelas, dengan intonasi yang sesuai

1.7 **Berbincang dan berunding**: Menerima atau menolak hujah secara rasional; berunding untuk membuat keputusan

1.8 **Mengulas**: Merumus isu semasa; merumus dan menilai kekuatan dan kelemahan karya

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Perbezaan makna dan fungsi** perkataan dalam komunikasi lisan formal (temu ramah, wawancara, ceramah, ucapan, perbahasan) dan tidak formal (perbualan, penceritaan).
- **Idea baharu:** cadangan, komen atau ulasan yang tidak terdapat dalam bahan yang didengar, hasil menghubungkaitkan pengetahuan sedia ada dengan fakta baharu.
- **Berbahas:** bertukar-tukar fikiran dengan hujah, menyokong atau menolak, dengan fakta yang logik dan relevan.
- **Soalan terbuka** menghasilkan pelbagai jawapan dan menjurus kepada kemahiran berfikir aras tinggi.
- **Berunding untuk membuat keputusan** dengan justifikasi; menilai kekuatan dan kelemahan karya (gaya bahasa, nilai, mesej, pengajaran).
- SPM Bahasa Melayu: Kertas 3 (Ujian Bertutur) dan Kertas 4 (Ujian Mendengar), menurut jadual SPM 2026.

KESILAPAN BIASA

✗ **Mengubah maksud ketika memberi respons**, sedangkan respons perlu kekal dengan maksud konteks ayat.

✗ **Mengulang isi bahan tanpa idea sendiri**, atau berbahas dengan hujah yang tidak berkaitan.

✗ **Membuat keputusan tanpa alasan**, atau menilai karya dari satu sisi sahaja.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Tukar soalan tertutup ini kepada soalan terbuka: "Adakah kamu suka membaca?"
2. Selepas mendengar berita tentang kenaikan harga barang, kemukakan satu idea baharu yang tidak disebut dalam berita itu.
3. Kelas perlu memilih antara lawatan ke muzium atau ke ladang. Buat keputusan dengan satu justifikasi.

Jawapan ringkas: 1. Contoh: Bagaimanakah tabiat membaca boleh membantu kamu dalam pelajaran? **2.** Contoh: Keluarga boleh menanam sayur sendiri di laman rumah untuk menjimatkan perbelanjaan. **3.** Contoh: Muzium lebih sesuai kerana berkaitan dengan tajuk Sejarah yang sedang dipelajari dan kosnya lebih rendah.

2 Kemahiran Membaca

DSKP 2.0 Kemahiran Membaca

APA YANG ANAK BELAJAR

2.1 **Membaca secara mekanis**: Mengenal pasti dan membandingkan intonasi serta nada; membaca prosa dan puisi mengikut situasi

2.2 **Memahami makna**: Persamaan dan perbezaan maklumat daripada bahan dan sumber yang berbeza

2.3 **Memproses maklumat**: Menilai berdasarkan bukti, menyelesaikan masalah, inferens, ulasan dengan analogi, merumus pandangan penulis

2.4 **Membaca secara ekstensif**: Bahan ilmiah untuk membuat refleksi

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Nada:** lagu suara yang menunjukkan perasaan, atau mengikut latar dan suasana. Prosa dan puisi dibaca dengan intonasi dan nada yang sesuai dengan situasi.
- **Persamaan dan perbezaan maklumat** daripada bahan dan sumber yang berbeza, bercetak atau tidak bercetak.
- **Inferens:** kesimpulan awal yang munasabah berdasarkan pemerhatian; mungkin benar, mungkin tidak.
- **Analogi:** perbandingan yang memudahkan idea, contohnya baju kurung bagi orang Melayu sama dengan cheongsam bagi orang Cina.
- **Menilai dan merumus berdasarkan bukti** dalam teks. **Refleksi** daripada bahan ilmiah: kenal pasti kekuatan, kelemahan dan penambahbaikan dari sudut peribadi.

KESILAPAN BIASA

✗ **Mencampurkan isi daripada beberapa bahan** dalam satu jawapan; asingkan jawapan mengikut bahan.

✗ **Mengambil isi yang tiada dalam bahan**, atau membuat kesimpulan tanpa bukti.

✗ **Membaca puisi dengan nada mendatar.**

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Petikan: "Jalan raya basah dan banyak dahan patah di tepi jalan." Buat satu inferens.
2. Bina satu analogi untuk menerangkan peranan guru kepada murid.
3. Rencana A menyokong waktu sekolah bermula lebih lewat; rencana B menolaknya. Apakah yang perlu ada dalam rumusan pandangan kedua-dua penulis?

Jawapan ringkas: 1. Contoh: Ribut atau hujan lebat mungkin berlaku sebelum itu. **2.** Contoh: Guru bagi murid sama seperti kompas bagi pelayar, iaitu penunjuk arah. **3.** Pandangan setiap penulis berserta bukti daripada teks masing-masing, ditulis secara rasional dan diasingkan mengikut bahan.

3 Kemahiran Menulis

DSKP 3.0 Kemahiran Menulis

APA YANG ANAK BELAJAR

3.1 **Makna kata dan ayat**: Menjelaskan maksud ayat dalam petikan mengikut konteks

3.2 **Mengemukakan maklumat**: Membuat justifikasi berdasarkan penilaian, dengan ayat yang gramatis

3.3 **Melengkapkan maklumat**: Melengkapkan maklumat dengan pertimbangan yang relevan

3.4 **Penulisan terancang**: Kerangka, perenggan isi yang kritis dan kreatif, karangan lengkap

3.5 **Mengolah maklumat**: Mengolah dan menghubung kait maklumat daripada pelbagai sumber; bahan grafik

3.6 **Mengedit**: Memurnikan kesalahan bahasa; kejituan dan kesinambungan idea

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Menjelaskan maksud ayat** dalam petikan dengan betul mengikut konteks.
- **Justifikasi:** alasan yang kuat atau bukti yang nyata, berdasarkan penilaian. Maklumat dilengkapkan dengan pertimbangan yang relevan.
- **Penulisan terancang:** kerangka yang menyusun dan menganalisis isi, perenggan isi yang kritis dan kreatif, karangan lengkap dengan **bahasa berbudaya** (ungkapan menarik, slogan, peribahasa, metafora).
- **Mengolah dan menghubung kait** maklumat daripada pelbagai sumber dengan penanda wacana, dalam bentuk penulisan atau bahan grafik.
- **Memurnikan:** menulis semula perkataan, frasa atau ayat yang betul selepas mengedit; analisis kejituan dan kesinambungan idea.

KESILAPAN BIASA

✗ **Mengekalkan kata pangkal ayat klasik** seperti hatta, arakian, syahadan dan kalakian semasa menukar ke bahasa standard.

✗ **"Antara langkah-langkah"** (kata nama digandakan selepas "antara") dan **"sebagai contohnya"**; tulis "antara langkah" dan "sebagai contoh" atau "contohnya".

✗ **Mengabaikan satu bahan rangsangan**, sedangkan semua bahan yang diberi perlu digunakan.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Betulkan dua kesilapan: "Antara langkah-langkah yang boleh diambil ialah berkongsi kenderaan, sebagai contohnya, dengan jiran."
2. Senaraikan empat bentuk bahasa berbudaya menurut glosari DSKP.
3. Tukar ke bahasa standard: "Hatta maka berjalanlah baginda ke taman."

Jawapan ringkas: 1. Antara langkah yang boleh diambil ialah berkongsi kenderaan, contohnya dengan jiran. **2.** Ungkapan menarik, slogan, peribahasa dan metafora. **3.** Baginda berjalan ke taman.

4 Aspek Seni Bahasa

DSKP 4.0 Aspek Seni Bahasa

APA YANG ANAK BELAJAR

4.1 **Memahami dan mengapresiasi karya sastera**: Menghubung kait aspek yang menarik dalam prosa moden dan tradisional; puisi moden dan tradisional

4.2 **Peribahasa**: Perbandingan semacam, kata-kata hikmat, kiasan, madah pujangga dan bahasa berirama

4.3 **Menghasilkan karya kreatif**: Skrip drama; gurindam

4.4 **Mempersembahkan karya**: Drama multimedia; seloka dan gurindam; sedutan novel secara langsung

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Apresiasi:** menghubung kait aspek yang menarik dalam prosa dan puisi moden serta tradisional, contohnya cara watak digambarkan dalam cerpen moden berbanding hikayat.
- **Peribahasa yang lebih luas:** perbandingan semacam, kata-kata hikmat, kiasan, madah pujangga dan bahasa berirama, digunakan mengikut konteks.
- **Karya sendiri:** skrip drama dan gurindam yang disusun secara tertib (Tingkatan 4: seloka).
- **Sedutan novel:** peristiwa menarik dalam novel dipersembahkan secara langsung dalam konsep baharu, contohnya pentomen atau bicara berirama.
- **Persembahan:** drama multimedia; seloka dan gurindam dengan nada dan intonasi yang sesuai. Seni bahasa ditaksir melalui kemahiran bahasa.

KESILAPAN BIASA

✗ **Mengubah bentuk peribahasa.** Peribahasa perlu ditulis dengan tepat.

✗ **Peribahasa yang tidak kena dengan konteks** atau tanpa maksud yang jelas.

✗ **Gurindam tanpa susunan yang tertib**, dan persembahan tanpa nada dan intonasi.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Peribahasa "bagai aur dengan tebing" ditulis "seperti aur dan tebing". Apakah kesilapannya?
2. Apakah puisi tradisional yang dihasilkan anak di Tingkatan 4 dan di Tingkatan 5?
3. Pilih satu peristiwa menarik daripada novel yang kamu baca. Cadangkan satu konsep baharu untuk mempersembahkannya.

Jawapan ringkas: 1. Bentuk peribahasa diubah; peribahasa mesti ditulis dengan tepat: bagai aur dengan tebing. **2.** Tingkatan 4: seloka. Tingkatan 5: gurindam. **3.** Panduan: namakan peristiwa, kemudian konsep seperti pentomen atau bicara berirama, dan sebab konsep itu sesuai.

5 Aspek Tatabahasa

DSKP 5.0 Aspek Tatabahasa

APA YANG ANAK BELAJAR

5.1 **Bentuk kata**: Kata tunggal dan kata majmuk; kata terbitan; kata ganda dan akronim, dalam pelbagai laras bahasa

5.2 **Golongan kata**: Golongan kata dalam pelbagai laras bahasa

5.3 **Ayat**: Frasa; ayat terbitan; ayat majmuk; ragam ayat

IDEA DAN ISTILAH PENTING

- **Bentuk kata dalam pelbagai laras bahasa:** kata tunggal dan majmuk, kata terbitan, kata ganda dan akronim, digunakan dengan betul dalam pelbagai jenis teks.
- **Kata majmuk mantap** sentiasa dieja rapat (tanggungjawab, warganegara). Kata majmuk yang menerima apitan juga dieja rapat: penguatkuasaan.
- **Golongan kata** (kata nama, kerja, adjektif, tugas) dipilih tepat mengikut konteks, contohnya kata bilangan, kata bantu atau kata penguat yang betul.
- **Ragam ayat:** aktif dan pasif. **Penerbitan ayat:** pengguguran, penyusunan semula dan peluasan.
- **Ayat majmuk:** gabungkan ayat tunggal menjadi ayat majmuk dan pecahkan semula. Rujukan: Buku Tatabahasa Dewan edisi terkini.

KESILAPAN BIASA

✗ **Dua kata penguat untuk satu adjektif**, contohnya "amat tinggi sekali" atau "paling pandai sekali".

✗ **Mengeja jarak kata majmuk yang menerima apitan**, sedangkan "penguatkuasaan" dieja rapat.

✗ **Tidak mengulang frasa nama** apabila memecahkan ayat majmuk kepada ayat tunggal.

CARA SEMAK KEFAHAMAN

1. Betulkan: "Bangunan itu amat tinggi sekali."
2. Pecahkan kepada dua ayat tunggal: "Aminah membeli sayur dan memasak lauk tengah hari."
3. Pilih ejaan yang betul: (a) penguat kuasaan (b) penguatkuasaan. Mengapa?

Jawapan ringkas: 1. Bangunan itu amat tinggi. (atau: Bangunan itu tinggi sekali.) **2.** Aminah membeli sayur. Aminah memasak lauk tengah hari. **3.** (b) penguatkuasaan, kerana kata majmuk yang menerima apitan dieja rapat.